



寅さん歩 その14

東京に こんなところ-11

平野 武宏

首都東京は徳川幕府の江戸から明治維新へ、そして関東大震災・太平洋戦争の被災で壊滅から復興、1964年（昭和39年）の東京オリンピックによる街並み・交通網の再整備と時代と共にその姿を変えています。そして2020年の東京オリンピック・パラリンピック開催に向けて、更に近代的な姿に生まれ変わろうとしています。

「寅さん歩」で東京を歩き回っている寅次郎は「東京にこんなところもあるのだ！」と思わせる場所に出会い、感動しています。新シリーズとして取り上げ、紹介します。都民暦約4年の「寅次郎基準」で選んでおりますので、ご容赦下さい。今回は時代に乗り遅れないようにと最新の先端技術を学びました。最寄り駅は代表例です。

～体感しよう 未来を拓く 先端技術～

[TEPIA 先端技術館]

港区北青山2-8-44 最寄駅 銀座線 外苑前駅



秩父宮ラグビー場の隣にあり、神宮球場に行くときに前を通っていましたが、入るのは初めてです。

～体験しよう 未来を拓く 先端技術～のキャッチコピーはポスターから引用です。

一般財団法人 高度技術社会推進協会が平成元年（1989年）に開業、平成20年（2008年）から社会や経済を支える様々な分野の先端技術を集め、常設展示。

次代を担う若者から一般の方々まで、間近で見たり、触ったり、動かしたりして先端技術を楽し

く身近なものとして体感できる、新しいスタイルの展示施設で入場無料。見学は自由で、事前申し込みで一人でも見学ツアーに参加できます。入口にはロボットが待機、歓迎しています。時々館内を動きまわっていました。



館内の展示の一部を紹介します。

写真右下は魚群のルールで集団走行するロボット



写真下左は人工知能のコーナー、
写真下右は全自動イカ釣り機



カメラの前でポーズを取れば6コマ漫画の主人公になれる体験をしました。
 スイカでの足跡履歴や顔認証システムや表情推定技術（写真下左 写っているのは私です）はTVサスペンスドラマの「科捜研」で使われている技術ですね。
 写真下右は2Fのテクノロジーラボのロボット原理体験展示です。
 原理は寅次郎には少々難しかったです。



TEPIA チャレンジ助成事業で若者を育成
 [TEPIA ロボットグランプリ 2016]



[グランプリ]
 洛星高等学校 ロボット同好会
 「ノボルンバ」 （右は拡大写真）
 階段お掃除ロボットでお掃除革命



[準グランプリ]
 追手門学院大手前中学校
 ロボサイエンス部
 「木登り&枝打ち
 ウッドカッターロボ」

なお、先端技術館 1F は平成 29 年（2017 年）2 月 27 日～3 月 24 日まで
展示入替えて休館とのこと。

建物の神宮球場側に「近代ボウリング発祥の碑」を見つけました。

「東京ボウリングセンター」があった場所です。寅さん歩 その 8-3-1
東京発祥之地めぐり ～スポーツ編-1～ を参照ください。

～巨大な物流ターミナル～

〔羽田クロノゲート〕

大田区羽田旭町 11-1 最寄駅 京浜急行空港線 穴守稻荷駅



ウォーキング例会で脇を通り過ぎ
ましたが、施設の内容がいまいち
分からずにいました。

見学できる機会があり、ヤマトグル
ープの巨大物流ターミナルでした。
クロノゲートの由来はギリシャ神話
における時間の神様（クロノス）と
国内とアジアをつなげる（ゲートウェイ＝門、出入口）の 2 語を組み合わせて

「新しい時間と空間を提供する物流の「玄関」であると共に、物流の新
時代の幕開け」となることを表現しているとのこと。



資料によると「羽田」という立地
を活かした陸・海・空のスピード
輸送ネットワークと高度な付加価
値機能を一体化した日本最大級の
物流ターミナルとのこと。

ヤマトグループ各社のオフィスの
ある事務棟と 7 階建て 1 階には全
140 台の大型トラックの着車バス
を持つ物流棟（最新鋭の仕分け設備
や多彩な付加価値機能を持つ）の他、
手前のスペースは地域貢献エリアと
して体育館や保育所等の施設を持つ

ています。最新の物流を探検する 90 分の見学コースがあります。
無料ですが、事前予約が必要です。
目の前を流れて行先ごとに仕分けされていく荷物の様子を空中回廊から
眺め、効率化と万全のセキュリティーを追求の集中管理室を覗きました。
残念ながら撮影は禁止です。
最後にお土産としてグッズをいただく場面も入館カードをかざすと、自動
選択し、お楽しみも機械化されています。
又この施設内には「洗淨」・「印刷」・「修理」・「メンテナンス」等の付加
価値機能を持って、速く正確に届ける仕組み新しい物流施設と知りました。
修理などの集配貨物をここで修理後、お客様に速く届けることが出来るそ
うです。技術はどんどん進化しています。

次回は お江戸の閻魔大王-5 です。

平野 寅次郎 拝