

寅さん歩 その26

東京の主要道路の起点～終点

外苑東通り－2



平野 武宏

道路名の標識・経路案内標識や標識の数字・その形に興味を持った寅次郎、東京の主要道路を起点から終点まで道路標識を頼りに歩いて、各交差点で交差する道路を学びたいと思い、2021年10月から「不忍通り」、「白山通り」、「春日通り」、「明治通り」、「昭和通り」、「平成通り（番外編）」、「靖国通り（元 大正通り）」、「内堀通り」、「目白通り」、「目黒通り」、「本郷通り」、「世田谷通り」、「江戸通り」、「外堀通り」、「山手通り」、「環二通り」と歩いてきました。

今回は「外苑東通り」を歩いています。写真上右は外苑東通りの道路名標識（都道319号線）で今までにお目にかからなかった型式です。外苑東通りは港区の麻布台二丁目飯倉交差点を起点に、明治神宮外苑の東を歩いて新宿区早稲田鶴巻町の鶴巻町交差点に至る延長約7kmの南北方向の都道です。今回は起点の麻布台二丁目飯倉交差点から権田原交差点まで歩きました。

今回は権田原交差点から終点の早稲田鶴巻町交差点まで歩きます。掲載の写真は人や車の密を避けた時間帯に撮影しました。詳細を知りたい方は各道路のホームページをご覧ください。最寄駅は交通機関を利用した場合の代表駅です。

バーチャルウォークの途中経過も報告します。

[信濃町駅前交差点] 新宿区信濃町

最寄駅 JR中央線 信濃町駅

権田原交差点を進むと信濃町駅前交差点（写真下右）です。左へ行くと千駄ヶ谷方面で次回歩く予定の外苑西通りに突き当たります。今回は直進します。駅前には慶応病院や慶應義塾大学医学部があります。慶応病院はあの大スターの石原裕次郎が入院中に屋上からファンに手を振ったと言い伝わります。医学部の隣には民音音楽博物館があります。民音音楽博物館は寅さん歩328 東京の博物館めぐり－15 新宿区－3をご覧ください。



写真下左は慶応病院、写真下右は民音音楽博物館です。



〔於岩稲荷・田宮神社〕 新宿区左門町

最寄駅 東京メトロ丸ノ内線 四谷三丁目駅

あの四谷怪談のお岩さんゆかりの地があるので左門町信号を右折、すぐの小道を左折し立ち寄りました。右にあるのが於岩稲荷 陽運寺（写真下左右）です。



境内の説明板には「文政 8 年 7 月歌舞伎作者 四世鶴屋南北作 東海道四谷怪談が世に広まり、お岩様が庶民の畏敬を集めました。境内にある泰山木の下にお岩様の祠があったと伝えられ陽運寺の起源とされています。薬師堂内にはお岩様の立像が奉祀され、厄除け、ご縁事、芸能事に靈感があると多くの参拝者の信仰を集めています（一部略）」と記載。

その先左にあるのが田宮神社（写真下）です。説明板によると「田宮稲荷神社



は、四谷左門町の御先手組同心 田宮家の邸内にあった社です。初代田宮又左衛門の娘お岩 {1636 年没（寛永 13 年）} が信仰し、養子 伊右衛門と共に家勢を再興したことから「お岩さんの稲荷」として信仰を集めたようです。鶴屋南北の戯曲「東海道四谷怪談」が 1825 年（文政 8 年）に初演されると更に多くの信仰を集めるようになります。

戯曲は実在の人物からは 200 年後の作品で、実在のお岩夫妻は怪談話とは大きく異なり円満でした。稲荷社は 1879 年（明治 12 年）火事で焼失し、中央区新川に移転しました。その後も田宮家の住居として管理されており、1932 年（昭和 6 年）田宮稲荷神社跡として東京都指定旧跡に指定されました。1952 年（昭和 27 年）に四谷の旧地にも田宮神社を再興し現在に至っています」と記載。二つの於岩稲荷の意味が分かった寅次郎です。

[須賀神社] 新宿区須賀町

最寄駅 東京メトロ丸ノ内線 四谷三丁目駅

電信柱に於岩稲荷の先の道を左に入ると須賀神社とあり、須賀神社はネットでアニメ映画「君の名は。」の聖地と知り訪問しました。写真下左は四谷の総鎮守須賀神社、写真下右は「君の名は。」のロケ地の須賀神社男坂です。



須賀神社の男坂は主人公の男女が再会する重要な舞台となったロケ地だそうです。アニメ映画の「君の名は。」はNHKラジオ放送劇や映画化された菊田一夫作「君の名は」とは違いますよ。「君の名は」の二人の最初の出会いの舞台は銀座の数寄屋橋です。お間違いのないように。

須賀神社の社宝 三十六歌仙絵は寅さん歩 325 東京の博物館めぐり-12
新宿区-1 をご覧ください。

〔四谷三丁目交差点〕 新宿区四谷三丁目

最寄駅 東京メトロ丸ノ内線 四谷三丁目駅

外苑東通りに戻り、直進すると四谷三丁目交差点（写真下右）で新宿通り（国道 20 号線）と交差します。左へ行くと新宿方面、右へ行くと半蔵門方面です。



交差点左角は四谷消防署（写真下左）、隣は消防博物館（写真下右）です。
寅さん歩 326 東京の博物館めぐり-13 新宿区-2 をご覧ください。



〔曙橋陸橋〕 曙橋陸橋は靖国通り（都道 302 号線）の上にあります。



靖国通りを左へ（写真下左）行くと新宿方面、右へ（写真下右）行くと市ヶ谷方面です。靖国通りの下は都営地下鉄新宿線が通っていて曙橋駅は曙陸橋の下にありました。



[合羽坂交差点] 新宿区市谷仲之町

最寄駅 都営地下鉄新宿線 曙橋駅



合羽坂交差点（写真左）は靖国通りへ下りる道の交差点です。前方右の緑地は防衛省です。今回は防衛庁（現在の東京ミッドタウン）から移転先の市ヶ谷 防衛省まで歩いたこととなります。

次の市谷仲之町信号の左へ入る道は女子医大通りで東京女子医科大学方面に行きます。

〔市谷柳町交差点〕 新宿区市谷柳町

最寄駅 都営地下鉄大江戸線 牛込柳町駅

市谷柳町交差点（写真下右）で大久保通り（都道 433 号線）と交差します。左へ行くと大久保方面、右へ行くと飯田橋方面です。



〔関孝和の墓〕 新宿区弁天町

最寄駅 都営地下鉄大江戸線 牛込柳町駅

右側に都史跡の案内（写真下左）を見つけました。日蓮宗の浄輪寺に和算を大成した関孝和の墓がありました。従来の算木を用いた「天元術」を改良して「点ざん術」と呼ばれる筆算式代数学を創案し、和算が高等数学として確立する礎を築いた人です。生年は不祥ですが 1708 年（宝永 5 年）没とのこと。



〔草間彌生美術館〕

反対側に洒落た建物（写真下左）があり、近づくと草間彌生美術館の表示が



ありました。2017年10月に開館した美術館です。草間彌生は前衛の女王と異名の芸術家で、いくつかの作品は水玉の同一モチーフの反復による特徴があります。2016年には文化勲章（女性で4人目の画家）を受賞しています。

【漱石山房記念館】 新宿区早稲田南町

最寄駅 東京メトロ東西線 早稲田駅

左側に漱石山房通りの案内があります。この地は夏目漱石(1867～1916)の始まりと終わりの地です。誕生の地は早稲田駅近くで、晩年の9年間を過ごした家は漱石山房と呼ばれました。生誕150年にその住居跡に漱石山房記念館（写真下左）が建てられました。写真下右は入口、月曜日休み、入館料大人300円です。



寅さん歩 325 東京の博物館めぐりー13 新宿区ー2 をご覧ください。

【弁天町交差点】 新宿区弁天町

最寄駅 東京メトロ東西線 早稲田駅

弁天町交差点（写真下右）で早稲田通り（都道25号線）と交差します。左へ行くと早稲田駅。高田馬場方面、右へ行くと飯田橋方面です。



写真上右の緑地は済松寺です。
早稲田通り（写真左）左へ行くと
早稲田大学正門で、交差点を直進すると
外苑東通り終点の鶴巻町交差点です。

〔鶴巻町交差点〕

新宿区早稲田鶴巻町

最寄駅 東京メトロ有楽町線 江戸川橋駅



外苑東通り終点の鶴巻町交差点（写真上右）で新目白通り（都道 8 号線）に合流します。新目白通りは江戸川橋交差点で目白通りから分岐したバイパスです。

〔こぼれ話 大洗堰〕 文京区関口二丁目

鶴巻町交差点の先は神田川で神田上水の大洗堰がありました。井の頭池を源流にしたわが国初の神田上水は関口の大洗堰（現在の大滝橋あたり）で水位をあげ、上水路（白堀）で水戸上屋敷（現在の後樂園一带）に入れました。そこから地下を樋で神田、日本橋方面に給水しました。この大洗堰の取水口に、

上水の流水量を調節するため「角落」と呼ばれた板をはめ込むための石柱が設けられました。ここにある石柱は1933年（昭和8年）大洗堰の廃止により撤去されたものを移しました。この辺りは江戸川公園として整備し、桜の名所になっています。写真下左は大滝橋、写真下右は大洗堰由来の碑です。



写真下左は大洗堰石柱、写真下右は説明板に描かれていた江戸名所図会の「目白下大洗堰」です。



[バーチャルウォーク途中経過]

八柳修之さん作成の多くのバーチャルウォークコースがFWAホームページ「YR・四季の道」に掲載されています。寅次郎、現在はバーチャルウォーク 松尾芭蕉とあるく「奥の細道」に挑戦しています。全行程約600里（約2400km）の長旅なので最後までたどり着けるか心配ですが、目標があれば元気に生きられると強がっています。

2022年4月26日、江戸深川（現在の江東区深川）を出発、2022年8月31日松島から6km地点（江戸深川から619km）に到着しました。

八柳さんのコースシートには、「奥の細道」本文の評釈と俳句の注釈が掲載されています。

芭蕉は松島にて瑞巖寺に参詣、石巻・一の関を経て平泉に向かいます。

毎日の運動不足対策や事情で例会に参加できない場合はマイお散歩コースを見つけ、その歩いた距離を累計して楽しむバーチャルウォークを始めませんか。FWAのHP「YR・四季の道」の「バーチャルウォークコーナー」は各コースが紹介され、各コースシートが印刷できます。また「ひとり歩きコーナー」には地図付きの各コースがありますので選んで印刷して利用ください。歩く際は密閉・密集・密接の密にならないよう、又それ以外の感染対策を怠らないようにお願いします！

平野 寅次郎 拝